|  |
| --- |
| **MINISTERO DELL’ISTRUZIONE, DELL’UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA**  **UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO** |
| **DIPARTIMENTO TECNOLOGICO**  Indirizzo**: COSTRUZIONE AMBIENTE E TERRITORIO**  Anno Scolastico **2020-21**  **Programma svolto** Disciplina **Lingua e Letteratura Italiana**  Classe **IV** sez. **F** |
| Docente: **Prof.ssa Fausta Maria Imperiali**  Supplente: **Prof.ssa Valeria Quadraro** Testo in adozione:Titolo: **“Cuori Intelligenti” ed. verde, vol.2** Autori: **Giunta C.**  Casa Editrice: **Garzanti scuola**  Ore settimanali: **4** |

|  |  |
| --- | --- |
| **MODULO 1. L’Illuminismo**  **U.A.1.1 L’Illuminismo in Francia**  **U.A.1.2 L’Illuminismo in Italia (Napoli e Milano)** | |
|  | ***Contenuti*** |
| **U.A. 1.1** | * Voltaire: Tematiche e analisi di “Ridere della religione cristiana” |
| **U.A. 1.2** | * A. Genovesi: Cenni biografici e analisi di “E’ la povertà che crea i criminali” * P. Verri: Cenni biografici, idee e opere * C. Beccaria: Cenni biografici, opere e analisi di “La tortura non è degna dell’uomo” da “Dei delitti e delle pene” |

|  |  |
| --- | --- |
| **MODULO 2. Goldoni e Parini**  **U.A.2.1 C.Goldoni**  **U.A.2.2 G.Parini** | |
| u | **Contenuti** |
| **U.A.2.1** | * C.Goldoni: La riforma teatrale; Opere: "La Locandiera" (trama) e da "La trilogia della villeggiatura" analisi di "Eccedere le bisogna". |
| **U.A.2.2** | * G.Parini: Cenni biografici; pensiero e poetica; "Il Giorno": Temi, struttura e analisi di "Il risveglio del <<giovin signore>>" e "La vergine cuccia". |

|  |  |
| --- | --- |
| **MODULO 3. Neoclassicismo e Preromanticismo**  **U.A.3.1 Neoclassicismo e Preromanticismo**  **U.A.3.2 U.Foscolo**  **U.A.3.3 G.W.Goethe**  **U.A.3.4 V.Cuoco** | |
| u | **Contenuti** |
| **U.A.3.1** | * Origine e temi |
| **U.A.3.2** | * U. Foscolo: Cenni biografici, idee, poetica e da "Le ultime lettere di Jacopo Ortis" analisi di "Il sacrificio della patria nostra è consumato", "La bellezza l'amore le illusioni" e "Ortis e Parini: la società umana e la politica"; analisi del sonetto "Alla sera". |
| **U.A.3.3** | * G. W. Goethe: "Viaggio in Italia" e Gran Tour e da "I dolori del giovane Werther" analisi di "L'artista e il borghese". |
| **U.A.3.4** | * V. Cuoco: Cenni biografici e da "Saggio storico sulla rivoluzione napoletana del 1799" analisi di "Come muore un patriota". |

|  |  |
| --- | --- |
| **MODULO 4. Il Romanticismo**  **U.A.4.1 Il Romanticismo**  **U.A.4.2 La poesia dialettale**  **U.A.4.3 A.Manzoni** | |
| u | **Contenuti** |
| **U.A.4.1** | * Origine e temi |
| **U.A.4.2** | * G. G. Belli: Cenni biografici e analisi di "Li soprani der monno vecchio". |
| **U.A.4.3** | * A. Manzoni: Cenni biografici, idee e poetica; "I promessi sposi": trama, revisione linguistica, ambientazione storiografica e temi; analisi dei personaggi: "Don Abbondio", "Azzeccagarbugli", "Gertrude", "La folla"; analisi di "La storia della colonna infame"; analisi del saggio di C. Salinari "I promessi sposi come progetto di società". |

**Tivoli,** 13 / 05 / 2021 L’Insegnante

Prof.ssa Valeria Quadraro